

☐ **Scenariusz projektu: "Animacja poklatkowa"**

Grupa wiekowa: uczniowie szkoły podstawowej (kl. 4–8) i liceum

Czas trwania projektu: 3–5 spotkań po 45–60 minut

Forma pracy: indywidualna lub w małych grupach (2–4 osoby)

Miejsce: sala lekcyjna

☐ **Cele projektu**

Cele ogólne:

- Rozwijanie kreatywności i wyobraźni.
- Poznanie podstaw animacji poklatkowej.
- Rozwijanie umiejętności pracy zespołowej i planowania projektu.

Cele szczegółowe:

- Uczniowie zaplanują i wykonają prostą animację poklatkową.
- Uczniowie nauczą się korzystać z aplikacji Stop Motion Studio.
- Uczniowie stworzą postacie i scenografię z plasteliny i papieru.
- Uczniowie poznają podstawy montażu i narracji wizualnej.

☐ **Materiały i narzędzia**

- Plastelina (kolorowa)
- Papier xero (biały i kolorowy)
- Nożyczki, klej, taśma klejąca
- Karton (do stworzenia tła/sceny)
- Telefon z aparatem i zainstalowaną aplikacją **Stop Motion Studio** (wersja bezpłatna wystarczy)
- Statyw lub stabilizator do telefonu (można użyć pudełka)
- Długopis/ołówek, markery

☐ **Przebieg projektu**

☐ **Dzień 1: Wprowadzenie i planowanie**

1. **Wprowadzenie do animacji poklatkowej**
 - Pokaz krótkich przykładów (np. animacje plastelinowe typu „Wallace & Gromit” lub proste projekty z YouTube).
 - Omówienie zasady działania animacji poklatkowej (ruch uzyskiwany dzięki wielu zdjęciom statycznym).
2. **Prezentacja narzędzi i aplikacji**
 - Krótkie demo działania aplikacji Stop Motion Studio.
 - Omówienie, jak ustawić scenę, jak wykonać zdjęcie, jak dodać dźwięk.
3. **Burza mózgów i planowanie**
 - Uczniowie tworzą w grupach **pomysł na historię** (prosta fabuła, np. „plastelinowy bohater znajduje skarb”).
 - Tworzą **scenariusz i storyboard** (plan scen, co się dzieje w każdej klatce).

☐ **Dzień 2: Tworzenie postaci i scenografii**

1. **Lepienie postaci z plasteliny**
 - Proste figurki, które łatwo przestawiać (np. zwierzątka, ludzik, pojazd).
2. **Tło i rekwizyty z papieru xero i kartonu**
 - Tworzenie scenografii (np. dom, drzewo, góry).

☐ **Dzień 3: Nagrywanie animacji**

1. **Ustawienie sceny i telefonu**
 - Telefon na stabilnym statywie lub pudełku, odpowiednie oświetlenie.
2. **Nagrywanie ujęć**
 - Uczniowie robią zdjęcia ruchomych postaci (mały ruch, zdjęcie, mały ruch, zdjęcie itd.).
 - Utrzymanie konsekwencji w tle, oświetleniu i pozycji aparatu.

☐ **Dzień 4: Montaż i dodanie dźwięku (opcjonalnie)**

1. **Edycja w aplikacji Stop Motion Studio**
 - Ustawienie tempa animacji (FPS), dodanie napisów.
 - Dodanie efektów dźwiękowych lub narracji (jeśli czas pozwoli).

☐ **Dzień 5: Prezentacja i refleksja**

1. **Pokaz filmów animowanych w klasie**
2. **Omówienie procesu twórczego:**
 - Co było łatwe, co trudne?
 - Czego się nauczyliśmy?
 - Jakie są nasze ulubione efekty?
3. **Ocena projektu** – może być w formie samooceny/grupowej prezentacji.

☐ **Efekty końcowe:**

- Krótkie filmy animowane (15–60 sekund).
- Storyboard i plan produkcji.
- Zdjęcia dokumentujące proces tworzenia.

☐ Karta pracy – Projekt: Animacja poklatkowa

Imiona uczestników grupy: _____

Tytuł animacji: _____

1. Pomysł na animację

Gatunek (np. przygodowy, komedia, fantasy):

Główne postacie:

Miejsce akcji (np. las, miasto, dom):

Krótki opis fabuły (3–5 zdań):

2. Materiały i przygotowania

Jakie materiały wykorzystacie do stworzenia postaci i scenografii?

☐ Plastelina

☐ Papier (biały / kolorowy)

☐ Karton

☐ Nożyczki

☐ Klej / taśma klejąca

☐ Inne (jakie?): _____

3. Storyboard (na kolejnej stronie)

Uzupełnijcie rysunkami i opisami poszczególnych scen.

4. Etap nagrywania

Data rozpoczęcia nagrywania: _____

Data zakończenia nagrywania: _____

Czy korzystaliście z aplikacji Stop Motion Studio?

☐ Tak ☐ Nie

Jakie trudności napotkaliście?

5. Refleksja po zakończeniu projektu

Co poszło najlepiej?

Czego się nauczyliśmy?

Co byśmy zrobili inaczej następnym razem?

☐ Storyboard – Szablon do druku

Wydrukuj i wypełnij ręcznie. W każdej ramce narysuj jedną scenę (np. 1 ujęcie = 1 klatka), a pod nią wpisz, co się dzieje.

Scena	Rysunek	Opis sceny
1	☐ ☐	
2	☐ ☐	
3	☐ ☐	
4	☐ ☐	
5	☐ ☐	
6	☐ ☐	
7	☐ ☐	
8	☐ ☐	

Jeśli chcesz, mogę przygotować ten materiał w wersji PDF gotowej do druku – czy mam to dla Ciebie wygenerować?