

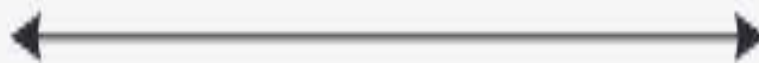
# Cześćnik i Rejent

Charakterystyka porównawcza

# „TYCH DWÓCH LUDZI – OGIEŃ, WODA”.

ogień  
Cześnik

jest gwałtowny, zapalczywy,  
dąży do konfrontacji



woda  
Rejent

poddaje się sytuacji  
wykorzystuje sprzyjające okoliczności  
unika walki

# Charakterystyka pośrednia i bezpośrednia

Najlepiej ilustruje  
to scena, w której bohater  
wykrzykuje:

„Czapkę przedam, pas zastawię,  
A Cześnika stąd wykurzę”.

charakterystyka **pośrednia**

**Rejent**

Cześnik wypowiada słowa  
doskonale oddające charakter  
jego adwersarza:

„Słodki, cichy, z kornym licem,  
Ale z diabłem, z diabłem w duszy!”.

charakterystyka **bezpośrednia**

Porywczosć bohatera  
podkreślają jego słowa:

„Hej! Gerwazy! Daj gwintówkę!  
Niechaj strącę tę makówkę!  
Prędko!”.

charakterystyka **pośrednia**

**Cześnik**

Rejent mówi o Cześniku

„Cześnik burda – ja spokojny”

charakterystyka **bezpośrednia**

## 1. Charakterystyka bezpośrednia Cześnika

„Cześnik wulkan – aż niemiło”. (Papkin)

„Diabeł pali w tym Cześniku” (Papkin)

„A zawsześ w gniewie skory!” (Papkin)

„Lecz cóż Klara temu winna, że czasami stryj szalony?” (Wacław)

„Ba! To wszyscy wiedzą przecie, / Że niemylnie jego ciosy” (Papkin)

„Stary Cześnik jeszcze żwawy!” (Rejent)

## 2. Charakterystyka pośrednia Cześnika

„Chcesz więc bójkę?” (Cześnik do Rejenta)

„Ja z nim w zgodzie? – Mocium panie, / Wprzód słońce w miejscu stanie, / Wprzód w morzu wyschnie woda, / Nim tu u nas będzie zgoda”. (Cześnik do Wacława)

„Aha! Z listu się dowiemy (czyta) Co, co, co, co! (prędko) co, co, co, co!” (Cześnik, otrzymawszy list od Rejenta)

„Pozna szlachcic po festynie, / Jak się panu w kaszę dmucha! / Hola, ciury! Hej dworzanie! / Dalej za mną, mocium panie!” (Cześnik, jw.)

### 3. Charakterystyka bezpośrednia Rejenta

„Lecz co gorsza, że połowy / Drugiej zamku – czart dziedzicem. / Czy inaczej? – Rejent Milczek – / Słodki, cichy,  
z kornym licem, / Ale z diabłem, z diabłem w duszy!” (Cześnik)

„Lecz ten Rejent sztuczka zwawa / I szatańska przy tym postać” (Papkin)

„Z tą niecnotą / nie ma żartu, mocium panie” (Cześnik)

### 4. Charakterystyka pośrednia Rejenta

„Ha! – To Cześnik wisieć będzie. / Niech się dzieje wola nieba, / Z nią się zawsze zgadzać trzeba” (Rejent do Wacława)

„No, no, dosyć tego będzie – / Świadców na to znajdę wszędzie – / Nie brak świadków na tym świecie. [...] Idźże  
z Bogiem, / Bo się poznasz z moim progiem” (Rejent, nakłaniając murarzy do fałszywych zeznań)

„Ale Rejent był na dziale”. (Rejent o swoim przybyciu na pojedynek z Cześnikiem)

„Czapkę przedam, pas zastawię / A Cześnika stąd wykurzę” (Rejent po rozmowie z murarzami)

## Przedstawienie postaci

Nazwisko	Raptusiewicz	Milczek
Zawód (urząd)	cześnik	rejent
Pochodzenie	szlachcic ze starego rodu; mieszka w zamku należącym do bratanicy	szlachcic z niższej warstwy, który dorobił się majątku
Stan rodzinny	kawaler	wdowiec, ma syna

## Wygląd bohaterów

Stroje, fryzury, sposób poruszania się, mówienia (charakterystyczne powiedzonka), gestykulacja, postawa

ubrany w dawny strój narodowy: żupan, kontusz, wysokie buty;  
wykonuje zamaszyste gesty, uderza pięścią w stół dla podkreślenia swoich słów, energicznie się porusza, głośno mówi;  
powiedzonko: „mocium panie”

ubrany po szlachecku;  
pochylony, mówi cicho, spokojnie, powściągliwy w gestach, stoi ze złożonymi na piersiach rękami (gest pokory i pobożności);  
powiedzonko: „Niech się dzieje wola nieba, z nią się zawsze zgadzać trzeba”

## Osobowość antagonistów

Temperament (reakcje na zdarzenia, sposób rozwiązywania konfliktów i okazywania uczuć)

choleryczny; rządzi nim szlachecka buta i bujny temperament; popędliwy, porywczy, gwałtowny, impulsywny, nerwowy, wybuchowy, kłótlivy, skory do gniewu, uzewnętrznia swoje emocje

flegmatyczny; skryty i zamknięty w sobie, opanowany, zachowuje stoicki spokój, postępuje w sposób ostrożny, posługuje się podstępem, intrygą, szantażem, rzadko okazuje emocje

## Osobowość antagonistów

Charakter (sposób traktowania ludzi, podejście do obyczajów, tradycji, honoru, postawa wobec życia, świata)

zawzięty, nieustępliwy, mściwy (cechy te złagodzone przez jego dobroduszość i poczucie humoru); nieśmiały wobec kobiet, szczery, prostolinijny, uczciwy; awanturnik, zawadiaka, jednak pierwszy wyciąga rękę do zgody; szanuje tradycję i obyczaje, człowiek honorowy, odważny, patriota (w młodości przelewał krew za ojczyznę)

obludny, udaje pokorę i uległość dla uzyskania korzyści, hipokryta (jego pobożność jest na pokaz); działa w sposób przemyślany, przewrotny; jest zawzięty, nieustępliwy; chciwy, zapobiegliwy, twardy, pozbawiony skrupułów, wyrachowany, nieuczciwy, jednak nie jest pozbawiony honoru, szanuje tradycję i obyczaje (zgłosił się na pojedynek)

Umysłowość, o której można wnioskować z wykształcenia, zainteresowań

niewykształcony, nie potrafi rozmawiać z kobietami, wysławia się prosto, konkretnie

wykształcony, inteligentny, sprytny, zna się na prawie, ma intelektualną przewagę nad Cześniakiem

Obejrzyj

<https://view.genial.ly/5e7cc15ce7e81c0db656764c/presentation-zemsta-4-charakterystyka-porownawcza>



# Porównanie Cześnika i Rejenta

## Cechy wspólne

- nieustępliwość i zaciętość we wzajemnej walce
- poszanowanie obyczajów
- ostatecznie gotowość do zawarcia zgody

## Różnice

Tym, co różni Cześnika od Rejenta jest ich temperament. Cześnik jest osobą gwałtowną, natomiast Rejent to typowy flegmatyk. Rejent działa w sposób wyrachowany i przemyślany, z kolei Cześnik najczęściej postępuje impulsywnie. Żaden z nich nie bierze pod uwagę, że mógłby się pogodzić z sąsiadem. Każdy z nich kieruje się logiką ślepej zawziętości. W porównaniu z Cześnikiem Rejent jest przebiegłym intrygantem wykorzystującym swoją inteligencję do pogwałcenia sąsiada. W przeciwieństwie do Rejenta Cześnik jest porywczy i gwałtowny.

Kiedy porówna się obu bohaterów, można zauważyć, że zostali skonstruowani na zasadzie kontrastu.