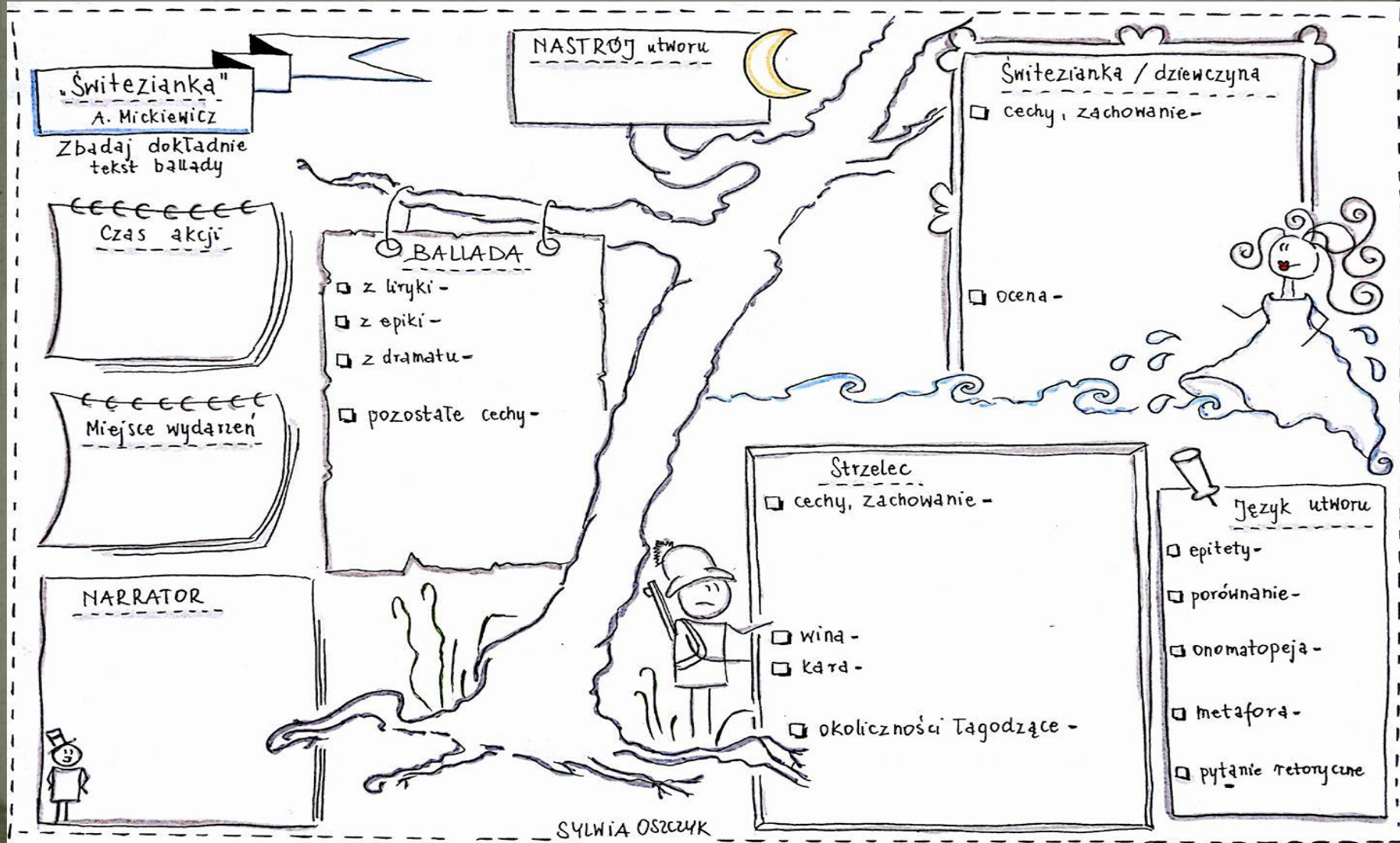


# Nie masz winy bez kary

---

*Świtezianka* Adama Mickiewicza

# Świtezianka



# Fabula Świtezianki

Punkt widzenia strzelca	Punkt widzenia dziewczyny
Romantyczne spotkania pod modrzewiem.	Romantyczne spotkania pod modrzewiem
Wątpliwości co do tożsamości dziewczyny	Natrętne próby rozszyfrowania tożsamości dziewczyny.
Okrutna kara	Zasłużona kara

# Realizm i fantastyka - współistnienie

Elementy realistyczne	Elementy fantastyczne
Postacie:	
Wydarzenia	
Miejsca	

# Wina i kara

Wina to

Kara to

# Ocena strzelca

Argumenty obrony

Argumenty oskarżenia

# Cechy ballady

Narrator naiwny – jego wiedza jest ograniczona, nie jest wszechwiedzący;

Nastrój tajemniczości i grozy;

Tematyka zaczerpnięta z podań i legend ludowych;

Współistnienie świata realnego i fantastycznego;

Utwór wierszowany;

Gatunek synkretyczny: elementy epickie (fabuła, narrator), liryczne (nastrojowe opisy), dramatyczne (dialogi)

# *Jezioro Świtez' Julian Fałata*



- Niebo:
- Woda:
- Brzeg:
- Drzewo:

Obraz byłby dobrą ilustracją do ballady Mickiewicza, ponieważ: .....



# Obejrzyj dodatkową prezentację

- <https://view.genial.ly/5e74dfifedb6eooda7a5dfdo/presentation-switezianka>