

Jak odchodzą bohaterowie?

Śmierć pułkownika Adama Mickiewicza

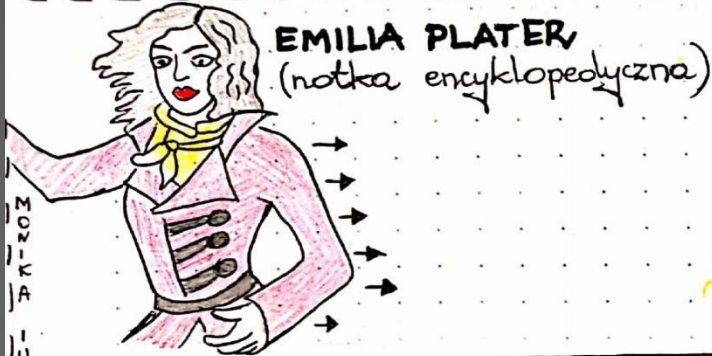
Emilia Plater



https://www.youtube.com/watch?v=v6H8Eg-oU24&feature=emb_logo

- ◉ Kim była Emilia Plater?
- ◉ Na kim wzorowała się Emilia?
- ◉ Wymień dwa wydarzenia z życia bohaterki, które świadczą o jej patriotyzmie?
- ◉ Jaki stopień wojskowy otrzymała Emilia Plater?
- ◉ Jak zmarła bohaterka?

Karta pracy



**ADAM MICKIEWICZ
"ŚMIERĆ PUŁKOWNIKA"**

OKOLICZNOŚCI WYPARZENIA:

kiedy ↙
gdzie ↘
kto ↙
co (sytuacja przedstawiona w utworze): ↘

OSTATNIE CHWILE PUŁKOWNIKA
(gesty, polecenia i ich znaczenie)



REAKCJE ŚWIADKÓW:



emoje:



zachowanie:



przyczyna
zdziswienia
zgromadzonych
↓

CECHY PUŁKOWNIKA

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

apoteoza →

gloryfikacja →

idealizacja →

**WYJAŚNIJ
POJĘCIA**

Posłuchaj omówienia utworu

<https://drive.google.com/file/d/1qw-j58VyxgOOoyo9sloTVjq8rHIQNL1q/view>

Ars bene moriendi – sztuka dobrego, pięknego umierania

- Rytuał przygotowania się do śmierci oparty na regułach;
- Umierający wykonuje pewne gesty: modlitwa (pojednanie z Bogiem, troska o życie wieczne), pożegnanie (z bliskimi, rycerz żegna się ze swoim koniem, zbroją, mieczem)

https://drive.google.com/file/d/13bdC_vC-h8R6QIM54fu1tu7YEu_n3xHio/view

Śmierć Emilii Plater ukazana jako *ars bene moriendi*

W utworze Adama Mickiewicza mamy do czynienia z nawiązaniem do średniowiecznej idei *ars bene moriendi*.

W opisie śmierci Emilii Plater dostrzec można pewne etapy składające się na rytuał umierania:

- ◉ Pożegnanie z koniem i rynsztunkiem;
- ◉ Spotkanie się z księdzem – ostatnie namaszczenie, pojednanie się z Bogiem;
- ◉ Modlitwa ludzi za duszę umierającego.
- ◉ Pożegnanie z żołnierskimi honorami bohatera.

Zachowanie żegnających Pułkownika

- żołnierze i chłopi żegnali pułkownika z wielką miłością,
- szacunkiem,
- atencją – podziwem, uwielbieniem;
- płakali, czuli żal;
- modlili się za pułkownika;
- ich zachowanie świadczy o wielkim przywiązaniu do dowódcy;
- utożsamiają się z nim i w jego losie rozpoznają swój własny los.

Cechy i postawa Emilii Plater



- Odwaga
- Heroizm
- Poświęcenie
- Skromność
- Patriotyzm
- Nieugiętość
- Wrażliwość
- Postawa rycerska, godna najdzielniejszego mężczyzny
- Honor

Sposób ukazania Emilii Plater

- Sakralizacja – uświęcenie.
- Gloryfikacja – uwznioślenie.
- Heroizacja – nadawanie komuś lub czemuś cech bohaterstwa.
- Idealizacja – upiększanie.
- Apoteoza – otaczanie kogoś czcią, uwielbieniem

- Bohater utworu staje się swoistą świętością – sakralizacja, gloryfikacja.
- Uwypuklenie jego nieugiętej postawy w obliczu śmierci – idealizacja, heroizacja, apoteoza.
- Ucieleśnia najważniejsze wartości narodowe.
- Sprzyja to budowaniu i wzmocnieniu postaw patriotycznych wobec ojczyzny
- Zaskakująca puenta – pułkownik to piękna kobieta.

Rola Śmierci pułkownika po upadku powstania listopadowego



- ⦿ miał podtrzymać Polaków na duchu;
- ⦿ pokazywał, że w narodzie są wybitne jednostki, które w przyszłości będą walczyć o wolność;
- ⦿ podtrzymywał dumę narodową