

Wstęp - prezentacja bohaterek	Alina i Balladyna to bohaterki dramatu Juliusza Słowackiego. Są siostrami, mieszkają wraz z matką, wdową, w ubogiej chacie na skraju lasu. Przystępują do rywalizacji o serce hrabiego Kirkora, uczestnicząc w malinowym konkursie.
Charakterystyka zewnętrzna - równoczesne porównanie wyglądu bohaterek	Dziewczyny różnią się pod każdym względem. Już na podstawie wyglądu można zauważyć ich odrębność. Alina miała jasną, różaną cerę, fiołkowe oczy. Długie jasne włosy spletała w warkocz. Przypominała: „brzozę listkami przyodzianą”. Balladyna była jej przeciwieństwem. Jej alabastrowa cera kojarzyła się z „nocą białą nad rankiem”. Na otoczenie patrzyła dumnie i wyniosłe swoimi czarnymi, pięknymi oczami. Podobnie jak Alina nosiła warkocz, ale w kolorze hebanowym (czarnym). Obydwie siostry bardzo spodobały się księciu Kirkorowi. Przypominały mu: „smągłe łanie”.
Charakterystyka wewnętrzna - cechy charakteru, osobowości, stosunek do ludzi - każda cecha poparta przykładem z życia bohaterki. Równoczesne porównanie ich "wnętrza".	<p>Siostry nie tylko różniły się wyglądem. Ich usposobienie i cechy charakteru były tak inne, że śmiało można powiedzieć o czarnym charakterze w przypadku Balladyny i krystalicznej postaci w przypadku Aliny.</p> <p>Alina była bardzo pogodną dziewczyną, promieniowała radością we wszystkim, co robiła. Życzliwie odnosiła się do wszystkich, szczególnie szanowała swoją starą matkę, nie pozwalała jej pracować na polu w skwarny dzień. Dbała o matkę, nie pozwalała jej się przemęczać. Zaproponowała, że pójdzie pracować w polu zamiast niej, aby tylko odpoczęła. Matkę nazywała białą różyczką. Troszczyła się o jej los i nie wyobrażała sobie, że zostawi ją w ubogiej chacie, gdy ona zostanie księżną. Myślała o zapewnieniu jej spokojnej starości. Zachowywała się bardzo naturalnie, miała serdeczny i łagodny sposób bycia, garnęły się do niej nawet jaskółki.. Do Kirkora powiedziała krótko: będzie go kochać i pozostanie mu wierna. Alina, mimo iż Balladyna była wobec niej opryskliwa, zawsze odnosiła się do siostry serdecznie i czule. Zwraca uwagę naturalnością, dobrocią i pracowitością. W jej postępowaniu nie widać obłudy, którą zauważamy u jej siostry.</p> <p>Z kolei Balladyna była wyniosła. Do matki i siostry zwracała się z wyższością. Faworyzowana przez matkę nie myślała, by w czymkolwiek ją wyręczyć, traktowała ją oschle. Mówiła o niej z lekceważeniem: „Co się tam starej głowie marzy”. Nie miała zamiaru pracować za matkę. Zaproponowała, że weźmie staruszkę ze sobą do pałacu, aby w oczach Kirkora nie wydać się gorszą. Jedynie wobec księcia starała się być grzeczna i uprzejma. Zapewniała go o swojej miłości w sposób teatralny, składając wspaniałe obietnice, ale bez pokrycia. Tak naprawdę chodziło jej tylko o władzę i pieniądze. Bardzo chciała zostać księżną. Robi wrażenie kobiety bez serca. Obojętny był jej los matki i szczęście siostry. Wstydziała się swojego pochodzenia, ubogiej chaty, w której mieszkała i starej matki. Zgodziła się zostać żoną księcia, chociaż w ten sposób zraniła narzeczonego Grabca. Uosabia zło, czego dowodem stało się zamordowanie Aliny.</p> <p>Po zabiciu siostry ujawniają się coraz gorsze cechy Balladyny. Staje się kobietą okrutną i bez skrupułów - usuwa ze swej drogi wszystkich, którzy zagrażają jej w zdobyciu korony, także swego męża. Ciągłe ma kompleks plebejskiego pochodzenia, dlatego wypędza matkę z zamku, wstydzi się jej i wymyśla historię o swoich książęcych korzeniach. Z jednej strony męczą ją wyrzuty sumienia, wie, że wkroczyła na drogę zbrodni, z której nie widzi powrotu, zdaje sobie sprawę, że umarło w niej to, co było ostatkiem dobra. Nie chce wskrzeszenia siostry, nie potrafi żałować, namiętność władzy ją obezwładnia i czyni człowiekiem rodem z piekła. Dopiero jako królowa staje na straży sprawiedliwości, która wypełnia się na niej - kończy tragicznie rażona karzącym piorunem.</p>
Wnioski - posumowanie.	Obie siostry zostały przedstawione na zasadzie kontrastu. Oprócz niewątpliwej urody wszystko je dzieli. Gdy Alina zachwyca swoją szczerością, Balladyna mrozi złem, które roztacza wokół siebie. W kreacjach tych bohaterek spotykają się dobro i zło w czystej postaci.
Własna opinia.	