

Powtórki do maturki

Bank zadań powtórzeniowych

Interpretacja wiersza

Ernest Bryll

[*Bądźmy dla siebie bliscy bo nas rozdzielają*]

Bądźmy dla siebie bliscy bo nas rozdzielają
I co chwila nam ziemia pęka pod stopami
A te okrawki kraju na którym stoimy
Z hukiem od siebie w ciemność odpływają

Bądźmy dla siebie bliscy kiedy się boimy
Gdy byle kamyk może poruszyć lawiny
Bądźmy dla siebie bliscy kiedy ciemne góry
Odpychają nas nagle swoim ciałem zimnym

Bądźmy dla siebie wierni kiedy rosną mury
Bo tyle w nas jest siebie ile ciepła tego
Które weźmiemy od kogoś drugiego
A drugi od nas weźmie i w sobie zatai

Bądźmy dla siebie bliscy bo nas rozdzielają

12 V 1985

Ernest Bryll, [*Bądźmy dla siebie bliscy bo nas rozdzielają*], [w:] *tenże, Adwent, Londyn 1986.*

Postaw tezę interpretacyjną i ją uzasadnij.

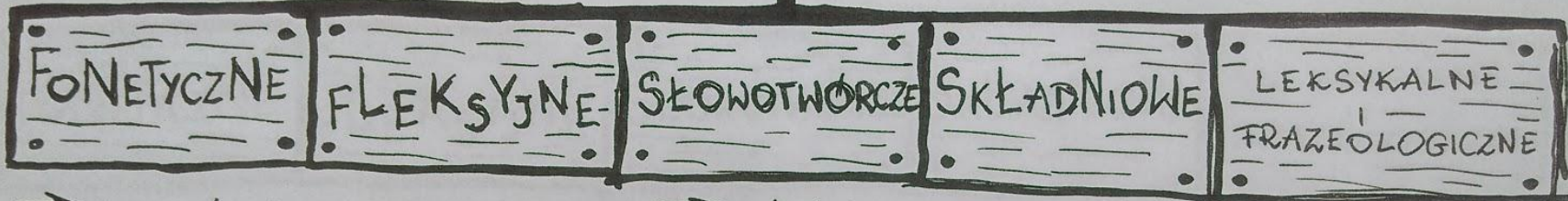
Wskaż 2 środki poetyckie i określ ich funkcje.

Znajdź do wiersza 3 konteksty do wiersza.



Zapamiętaj!

RODZAJE ŚRODKÓW ARTYSTYCZNYCH



→ onomatopeja
(dźwiękomaśla-
downictwo)

→ aliteracja

→ instrumentacja
głoskowa

→ powtórzenie

- anafora
- epifora
- refren

• formy
archaizacji

• formy
dialektyzacji

• w celu
zwiększenia
ekspresji

• użycie strony
biernej

• zastosowanie
form bezoso-
bowych

→ zdrobnienie

→ zgrubienie

→ wyrazy
ktożone

→ neologizm
poetycki

NIEZBĘDNIK

INTERPRETATORA

• pytania
retoryczne

• apostrofy

• anakoluty

• inwersje

• paralelizmy
składniowe

• elipsy

→ antonimy

→ synonimy

→ METAFORY

• animizacje

• personifikacje

• metonimia

• synekdocha

• peryfraza

→ eufemizm

→ porównanie

→ epitet

→ paradoks

→ alegoria → symbol





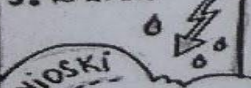
→ Agata Karolczyk - Hozyra

- PAN TADEUSZ -
Poetycki album
Przyrody
SPOTKANIE 7

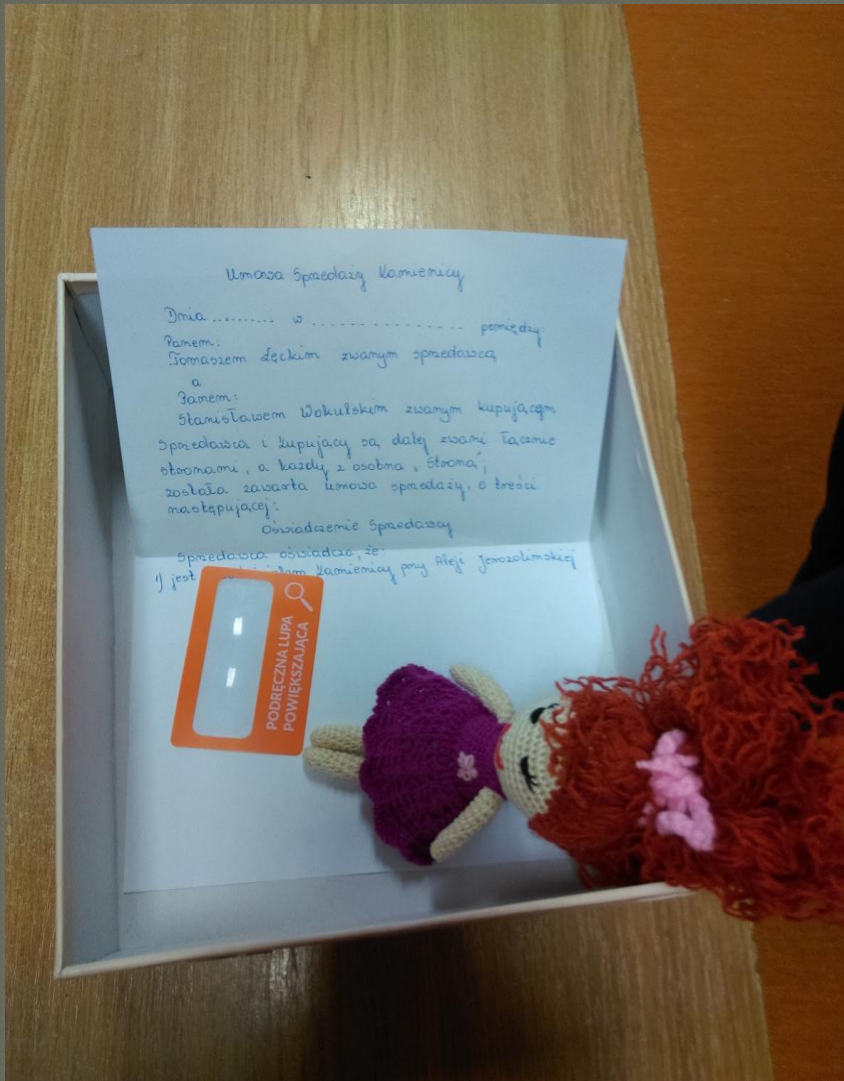
Uzupełnij tabelę.
Szukaj informacji
we wskazanych księgach.
Doceni piękno języka.

"... Pod spokojnym lub pięknie
burliwym niebem, w otoczeniu
przyrody, raz unekający sielskim
spokojem, raz dostojniejszą, toczą
się sprawy ludzi zwykłych, sprawy
pogodne - raz smutne, raz
desote..."

M. SZWAJST. Lektury obowiązkowe

Opis przyrody	Z jakimi wydarzeniami jest związany?	Miejsce poszukiwań	Szperamy, szukamy - Wymotuj środki poetyckie.
1. Wschód słońca 	<input type="checkbox"/>	ks. 2, 27 - 38	<input type="checkbox"/> porównanie: <input type="checkbox"/> ożywienie:
2. Zachód słońca 	<input type="checkbox"/>	ks. 1, 186 - 198	<input type="checkbox"/> epitety: <input type="checkbox"/> metafora:
3. Niebo - chmury 	<input type="checkbox"/>	ks. 3, 544 - 653	<input type="checkbox"/> epitety: <input type="checkbox"/> ożywienie: <input type="checkbox"/> porównanie:
4. Puszcza 	<input type="checkbox"/>	ks. 4, 419 - 565	<input type="checkbox"/> epitety: <input type="checkbox"/> porównania: <input type="checkbox"/> metafory:
5. Burza  WNIOSKI	<input type="checkbox"/>	ks. 10, 1 - 89	<input type="checkbox"/> onomatopeje: <input type="checkbox"/> uosobienia: <input type="checkbox"/> epitety:

Przygotuj lekturę w pudełku



Zgromadź przeróżne przedmioty kojarzące się z lekturą i przygotuj się do ich omówienia.

Klas I a i I b

- „Makbet”
- „Skąpiec”
- „Don Kichote”

Klasa II ag

- „Pan Tadeusz”
- III część „Dziadów”
- „Lalka”
- „Wesele”

Klasa II ap

- „Lalka”
- „Potop”
- „Nad Niemnem”
- „Gloria victis”

Lektury w piosenkach

- ◉ <https://www.youtube.com/watch?v=jNrfHcPdQQ4>

1. Wskaż w piosence Tadeusza Nalepy „Kiedy byłem małym chłopcem” wartości przekazanych synowi przez ojca w różnych etapach jego życia.
2. Dlaczego poglądy ojca zmieniają się?
3. Wskaż bohaterów literackich, dla których liczą się wartości etyczne, duchowe oraz tych, dla których znaczenie mają wartości materialne.
4. Wylosuj bohatera i wskaż, jakie wartości były dla niego ważne.

Lektury w piosenkach

- ◉ "Podaruj mi trochę słońca" E. Bem
https://www.youtube.com/watch?v=B2ENeH_c0ow
- ◉ „Do kołyski” Dzem
<https://www.youtube.com/watch?v=vdZUK85318w>
- ◉ „Idź swoją drogą” Raz, dwa, trzy
https://www.youtube.com/watch?v=Xa_rqLblzRo

Z jakimi lekturami kojarzą Ci się piosenki:

- ◉ Mrozu „Poza logiką”
<https://www.youtube.com/watch?v=h7FS2yIFqSs>
- ◉ Rojek "Chciałbym umrzeć z miłości,,
<https://www.youtube.com/watch?v=CIxl2iIYadI>

Zabawy lekturowe

Gra sieciowa:
Wokulski nie chce do
szuflady:

<https://wordwall.net/resource/16116010/wokulski-nie-chce-do-szuflady>

Uzasadnij wylosowane
cechy Wokulskiego, a
następnie podaj ich
zaprzeczenie „tak jest
....., ale”

Co byś wolał (-a)?

- ⦿ Nakręcić film na podstawie „Lalki” czy „Potopu”?
- ⦿ Porozmawiać z Wokulskim czy Rzeckim?
- ⦿ Przeżyć jeden dzień jako Izabela Łęcka czy Helena Stawska?

HRABIA HENRYK

Siła: 7

Moc: 6

Los: 5

Złoto

Życie: 2

Specjalne zdolności

Mocne strony: Wrażliwy, delikatny, przywiązany do tradycji i najpiękniejszych cech arystokracji, zna wady swojej sfery.

Słabe strony: Mało troskliwy i niewierny mąż, pyszny, pełen kompleksów, nie wie dokładnie czego chce.

Szanse: Gdyby był realistą to by doceniał codzienne życie lepiej

Zagrożenia: Idealizowanie rzeczywistości

Obszar Startowy: Miasto • Charakter: Neutralny

Przedmioty

Przyjaciele

Stwórz kartę SWOT wybranego bohatera literackiego.

Wanted – co to za bohater?

<https://view.genial.ly/60af312b90ef300d2bed9374/interactive-content-zgadnij-kto-bohaterowie?fbclid=IwAR0XRa4aVa69oFk7puK-4te9y6s4H8rkGofANRGywbbweO Ybxkf hj8bwiQ>

Lalka w Worldwall

- ◉ <https://wordwall.net/pl/resource/10677678/polski/lalka-bohaterowie>
- ◉ <https://wordwall.net/pl/resource/13410671/polski/lalka-grupy-spo%c5%82eczne>
- ◉ <https://wordwall.net/pl/resource/11328396/polski/pozytywizm-i-lalka>
- ◉ <https://wordwall.net/pl/resource/5066562/polski/lalka-t-i>
- ◉ <https://wordwall.net/pl/resource/5887286/lalka-utrwalenie-wiadomo%C5%9Bci>
- ◉ <https://wordwall.net/pl/resource/971115/lalka-w-cytatach>
- ◉ <https://wordwall.net/pl/resource/10340000/polski/lalka-prus-warszawa-pary%c5%bc>
- ◉ <https://wordwall.net/pl/resource/11335439/pozytywizm-i-lalka>

Makbet w Worldwall

- ◉ <https://wordwall.net/pl/resource/4526963/polski/makbet>
- ◉ <https://wordwall.net/pl/resource/16365992/polski/makbet-czarownice>
- ◉ <https://view.genial.ly/60af5e86fb848d0d2c020eed/presentation-lady-makbet?fbclid=IwAR3WakxV8Qtqk8 Nv atuGSAOBbysix2WJ9V aejAzOmmjJ7IRh xF-ifdLEw>

Barok w wordwall

- ◉ <https://wordwall.net/pl/resource/909335/polski/barok-powt%C3%B3rzenie>
- ◉ <https://wordwall.net/pl/resource/6264095/barok-powt%C3%B3rzenie>
- ◉ <https://wordwall.net/pl/resource/10389379/barok-powt%C3%B3rzenie>

Podaj bohatera, który ...

[https://wordwall.net/resource/16262327/
podaj-przyk%C5%82ad-bohatera-
kt%C3%B3ry](https://wordwall.net/resource/16262327/podaj-przyk%C5%82ad-bohatera-kt%C3%B3ry)

Ułóż epoki we właściwej kolejności

<https://view.genial.ly/608654d9bff4780d30659dde/presentation-epoki?fbclid=IwAR37KAqoR8lOI7IYp9FPdeTMeRPm9uLuscMcnfDET0dfb8XzOy-0N1cZukY>