

Literatura pozytywizmu – zagadnienia

1. Nazwa epoki, różnice w rozumieniu nazwy pozytywizm w Polsce i Europie, czas trwania.
2. Charakterystyka pokolenia pozytywistów polskich.
3. Program pozytywistów warszawskich - praca organiczna, praca u podstaw, asymilacja Żydów, emancypacja kobiet, scjentyzm.
4. Powstanie styczniowe i uwłaszczenie chłopów – znaczenie tych wydarzeń dla kształtowania pozytywizmu.
5. Filozofia pozytywizmu – A. Comte(filozofia pozytywna), H.Spencer (organicyzm, ewolucjonizm – Darwin),J. S. Mill (użyteczność), H.Taine(determinizm).
6. Różnice między romantyczną a pozytywistyczną koncepcją patriotyzmu oraz literatury i artysty.
7. „Do młodych” A. Asnyka jako manifest programowy pozytywistów.
8. „Nad Niemnem” – charakterystyka poszczególnych bohaterów, symbolika dwóch mogił, hasła pozytywistyczne w powieści, obraz szlacheckiego gospodarstwa, konflikty pokoleniowe.
9. „Gloria victis” – obraz powstańców, Romualda Traugutta, Rosjan, cechy narracji, metaforyczne znaczenie tytułu.
10. Problematyka "Z legend dawnego Egiptu" - dwa modele sprawowania władzy - Horus i Ramzes.
- 11.Cechy noweli, teoria "sokoła".
12. Poetyka powieści realistycznej.
13. „Lalka” jako powieść realistyczna i nowatorska.
14. Charakterystyka społeczeństwa w „Lalce” - arystokracja, mieszczaństwo, inteligencja i lud (charakterystyka reprezentantów). Pogłębiona charakterystyka Izabeli Łęckiej. Ocena polskiego społeczeństwa.
15. Przykłady realizacji haseł polskiego pozytywizmu (porażki i sukcesy). Powieść o „straconych złudzeniach”.
16. Warszawa i Paryż w "Lalce".
17. Idealiści w "Lalce" - Ignacy Rzecki, Stanisław Wokulski, Julian Ochocki, Geist, prezesowa Zasławska.
18. Biografia i osobowość Stanisława Wokulskiego – romantyk i pozytywista.
19. Interpretacja tytułu. Przemyślenia filozoficzne - problematyka egzystencjalna w "Lalce".
20. "Potop" jako powieść "ku pokrzepieniu serc".
21. Sienkiewiczowski model powieści historycznej. Sposób prezentowania historii w "Potopie".
22. Obraz postawy polskiego społeczeństwa w obliczu niewoli - przemiana narodu i sąd o nim w powieści.
23. Świat sarmacki w "Potopie". Charakterystyka bohaterów.
24. Biografia i przemiana Andrzeja Kmicica. Porównanie z Jackiem Soplicą.
25. Archaizacja w "Potopie".