

## Młodzieńcza twórczość Mickiewicza - zagadnienia

1. Świat młodych i starych w "Odzie do młodości".
2. Elementy romantyczne i oświeceniowe w "Odzie do młodości".
3. Definicja ody, ballady, sonetu i powieści poetyckiej jako gatunku literackiego.
4. "Romantyczność" jako ballada programowa - dyskusja światopoglądowa w utworze, charakterystyka bohaterów.
5. Treść ballad: "Lilije" i "Świtez".
6. Kategorie romantyczne w balladach romantycznych.
7. IV część "Dziadów" - historia Gustawa i jego romantyczna miłość.
8. Liryki miłosne Mickiewicza - "Niepewność", "Dobranoc".
9. "Sonety krymskie" Mickiewicza - znajomość utworów: "Stepy akermańskie", "Burza", "Bakczysaraj", "Bakczysaraj w nocy", "Ajudah". Orientalizm w sonetach.
10. "Konrad Wallenrod" - biografia bohatera, tragizm Wallenroda, pojęcie walenrodyzm, rola Halbana, cechy bohatera bajronicznego w kreacji Wallenroda, interpretacja ballady "Alpuhara", historyzm maski.

Większość treści znajduje się w prezentacjach na stronie pol-fizyka.