

# Poezja klasyczna i romantyczna

Porównanie estetyki oświecenia i romantyzmu

# Różnice między poezją klasyczną i romantyczną

| Poezja klasyczna  | Poezja romantyczna   |
|---|--|
| Racjonalizm – kult rozumu, ukazywanie świata w wymiarze materialnym.                        | Irracjonalizm, metafizyka – sięganie do duchowego wymiaru świata.                        |
| Reguły, zasady rządzące literaturą i sztuką.  | Odrzucenie wszelkich reguł, zasad, całkowita wolność artysty.                            |
| Dydaktyzm literatury i sztuki, które miały pouczać, wychowywać, propagować wzorce zachowań. | Problematyka psychologiczna, egzystencjalna, symboliczność, niedomówienia, tajemniczość. |
| Człowiek jako część społeczeństwa.  | Człowiek jako indywidualista, targany sprzecznymi emocjami, rozdarty, cierpiący.         |
| Artysta wychowawcą, rzemieślnikiem, moralistą.  | Artysta – wieszcz natchniony, prorok, duchowy przywódca narodu.                          |
| Uniwersalizm.   | Tematyka narodowa, ludowa.   |
| Południe, antyk jako wzorce.  | Północ, średniowiecze jako fascynacje.   |
| Podział na rodzaje i gatunki.   | Synkretyzm rodzajowy i gatunkowy – łączenie.   |