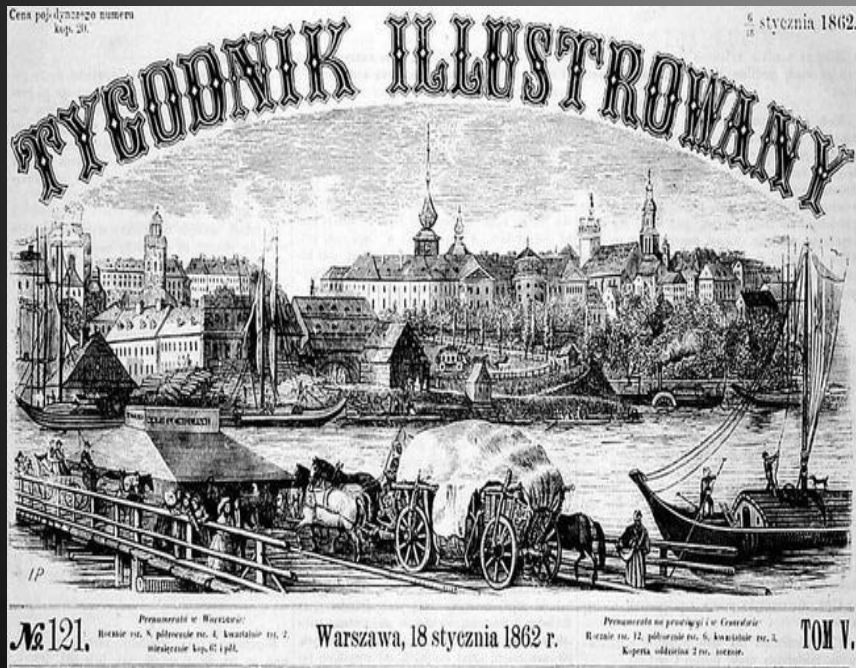


# O BOWIĄZKI WZGLĘDEM LUDZKOŚCI I CYWILIZACJI.

HASŁA POZYTYWIZMU W FELIETONIE

# Zjawisko prasy 2. połowy XIX w.



- ▶ prasa jako trybuna myśli młodych pozytywistów (propagowanie tez społeczno-politycznych w publicystyce warszawskiego pozytywizmu, miejsce prowadzenia sporów ideowych z rzecznikami poprzedniej epoki),
- ▶ prasa jako szkoła literacka młodych pisarzy –publicystów (np. miejsce publikacji debiutów prozatorskich pisarzy pokolenia młodych: nowel, opowiadań, miniatur narracyjnych, powieści w odcinkach),
- ▶ „młoda prasa” jako zjawisko socjologiczne (praca w redakcji jako sposób integracji środowiska młodych intelektualistów)

# Felieton jako gatunek publicystyczny

Felieton (fr. *feuilleton* „zeszytik, odcinek powieści”) – gatunek publicystyczny, krótki utwór dziennikarski (prasowy, radiowy, telewizyjny) utrzymany w osobistym tonie, lekki w formie, wyrażający punkt widzenia autora. Porusza i komentuje aktualne tematy społeczne, zwraca uwagę na ujemne zjawiska w życiu codziennym, często wykorzystując do tego elementy satyry, ironii, humoru itp. Wprowadza elementy fikcji literackiej. Cechuje się jednak faktograficznością i dokumentarnością – jego punktem wyjścia są prawdziwe wydarzenia, przetwarza konkretne fakty. Z tej perspektywy felieton znajduje się na granicy między literaturą faktu a literaturą artystyczną.

