

# SURREALIZM

(NADREALIZM)

Powstał w 1924 r.

Inspiruje się on odkryciem ludzkiej podświadomości,  
procesami snu,  
mechanizmami działania pamięci czy halucynacjami.

Najważniejsi przedstawiciele surrealizmu to:  
Marc Chagall, Marcel Duchamp i Salvador Dali.

## CECHY CHARAKTERYSTYCZNE



negował założenia realizmu,  
klasycyzmu, empiryzmu, utilitaryzmu  
i racjonalizmu;



często tworzył wizje  
groteskowe, z pogranicza jawy,  
snu, fantazji, halucynacji,  
a odsunięte od racjonalizmu;



odkrywał nadrzeczywistość,  
uzewnętrzniał marzenia senne,  
stany podświadomości  
i kojarzył wszystkie elementy  
zupełnie przypadkowo;



Malarze przedstawiali irracjonalne wizje pod wpływem swobodnych skojarzeń. Niczym nie krępowali swojej wyobraźni i tworzyli bez żadnych zahamowani;

byli zafascynowani, hipnozą i mediumizmem, czyli zjawiskami,  
które w owym czasie badała psychoanaliza;

Mediumizm - wywoływanie zjawisk paranormalnych za pośrednictwem mediów – osób podatnych na sugestię i hipnozę, zdolnych do odczuwania zjawisk telepatycznych, „wywoływania duchów” itp.

Posługiwali się absurdem, groteską, nonsensem;  
wprowadzili kolaż i dekalkomanię.

Dekalkomania - rozciskanie farby między dwiema warstwami materiału,  
np. papieru.



