

# *Romantyczna koncepcja miłości*

IV CZĘŚĆ *DZIADÓW* ADAMA  
MICKIEWICZA

# MIŁOŚĆ ROMANTYCZNA



- × czyni człowieka wolnym,
- × otwiera „wzrok wewnętrzny”,
- × pozwala wyzwolić się od konwencji społecznych, postępować według nakazów serca, stać się jednostką wyjątkową;
- × to uczucie niebezpieczne dla zdrowia i życia

# MIŁOŚĆ ROMANTYCZNA

*„Ten sam Bóg stworzył miłość, który  
stworzył wdzięki.*

*On dusze obie łańcuchem uroku*

*Powiązał na wieki z sobą!*

*Wprzód, nim je wyjął ze światłości stoku,*

*Nim je stworzył i okrył cielesną żałobą,*

*Wprzód, nim je powiązał ze sobą!”*

Twórcą miłości jest Bóg, który w okresie preegzystencji (przed wcieleniem duszy) przeznaczając sobie dwie dusze, które mają za zadanie szukać się w realnym świecie – sakralizacja i uwznioślenie miłości.

# MIŁOŚĆ ROMANTYCZNA

*„O nie! nas Bóg urządził ku wspólnemu życiu,  
Jednakowa nam gwiazda świeciła w powiciu,  
Równi, choć różnych zdarzeń wykształceni  
ciekiem,  
Postawą sobie bliscy, jednostajni wiekiem,  
Ten sam powab we wszystkim, toż samo  
niechcenie,  
Też same w myślach składnie i w czuciach  
płomienie.  
Gdy nas wszędzie tożsamość łączy  
niedościgła,  
Bóg osnuł przyszłe węzły.”*

*„Każde wzruszenie moje natychmiast ją  
wzruszy,  
Każdy przyostry wyraz zadraśnie;  
Od cienia smutku mego jej wesołość gaśnie:  
Tak znaleźmy nawzajem czucia naszej duszy,  
Co jedno pomyśliło, już drugie odgadło.”*

- ✘ Kochankowie są sobie przeznaczeni, stanowią jedność.
- ✘ Kiedy się odnajdują, realizuje się pełnia szczęścia. Dokonuje się komunii bratnich dusz, doskonale się rozumieją, nawet bez słów, czują to samo.
- ✘ Cieleśność jest mniej istotna, miłość ma głównie wymiar duchowy.

# MIŁOŚĆ ROMANTYCZNA

*„Nie wiesz, jaki tu żar płonie,  
Mimo deszczu, mimo  
chłodu,  
Zawsze płonie!  
Nieraz chwytam śniegu,  
lodu,  
Na gorącym cisnę łonie;  
I śnieg tonie, i lód tonie,  
Z piersi moich para bucha,  
Ogień płonie!”  
„Bywam albo w niebiosach,  
albo w piekła mękach”*

- ✘ Miłość jest niezwykle namiętnym, żarliwym uczuciem; daje niebiańskie szczęście, ale też potrafi spalić, zniszczyć człowieka, nie daje wytchnienia.
- ✘ Wyrażana jest z egzaltacją – nadmiernie emocjonalnie, przesadnie.



# MIŁOŚĆ ROMANTYCZNA

*„Na próżno! jedna tylko  
iskra jest w człowieku,  
Raz tylko w młodocianym  
zapala się wieku.”*

*„Chyba tam! gdy nad  
podłym wzbijemy się  
ciałem,  
Złączy się znowu jedność,  
dusza z duszą zleje.”*

- ✘ Miłość można przeżyć tylko raz w życiu, gdyż przeznaczona jest nam jedna dusza.
- ✘ Świat jest niedoskonały, podobnie jak ludzie i najczęściej niszczy miłość dwojga kochanków, nie może ona zrealizować się w doczesności, dlatego jest nieszczęśliwa, niespełniona, prowadzi do rozpacz i samotności.
- ✘ Powody nieszczęścia w miłości: śmierć ukochanej osoby, zdrada, wybór kariery, pieniędzy, małżeństwa opartego na zysku.
- ✘ Strata ukochanej osoby skazuje na samotność i cierpienie aż do śmierci.
- ✘ Połączenie kochanków, którzy nie mogą wieść wspólnego życia na ziemi, dokona się po ich śmierci.

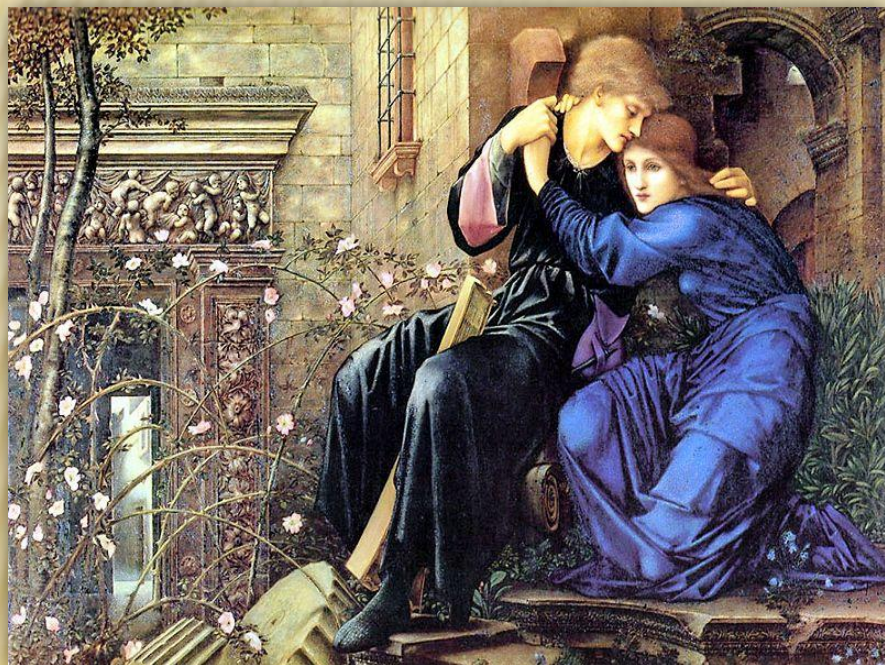
# MIŁOŚĆ ROMANTYCZNA



Kobieta jest traktowana jak bogini, ubóstwiana, idealizowana, wielbiona, powoduje zachwyty mężczyzny, który traktuje ją jak ołtarz, sakralizuje wszelkie przedmioty i miejsca z nią związane, np. książki wspólnie czytane, altany, gdzie się spotykali, medaliony itp.



# HISTORIA GUSTAWA – ROMANTYCZNEGO KOCHANKA



- ✘ Gustaw wzorowym uczniem Księdza, wesołym kolegą,
- ✘ poszukiwanie idealnego obiektu miłości po lekturze *książek zbójcekich* – *Cierpień młodego Wertera*,
- ✘ odnalezienie bratniej duszy w Maryli,
- ✘ wspólne chwile szczęśliwych kochanków,
- ✘ wyjazd Gustawa,
- ✘ nieoczekiwany ślub wybranki z innym,
- ✘ Gustaw świadkiem zaślubin,
- ✘ szaleństwo bohatera i samobójstwo,
- ✘ przybycie Pustelnika – ducha Gustawa do Księdza,
- ✘ 3 godziny – miłości, rozpacz i przestrogi
- ✘ nieznanie oparcia w Księdzu – racjonalistę,
- ✘ odejście do kaplicy na święto Dziadów, aby u prostych ludzi znaleźć pocieszenie i pomoc dla błąkającej się nieszczęśliwej duszy.