

**ADAM ASNYK**

Poezja czasów niepoetyckich

# DO MŁODYCH

Szukajcie prawdy jasnego płomienia!  
Szukajcie nowych, nie odkrytych dróg...  
Za każdym krokiem w tajniki stworzenia  
Coraz się dusza ludzka rozprzestrzenia,  
I większym staje się Bóg!

Choć otrząśnicie kwiaty barwnych mitów,  
Choć rozproszycie legendowy mrok,  
Choć mgłę urojeń zedrzą z błękitów,  
Ludziom niebiańskich nie zbraknie  
zachwytów,  
Lecz dalej sięgnie ich wzrok.

Każda epoka ma swe własne cele  
I zapomina o wczorajszych snach...  
Nieście więc wiedzy pochodnię na czele  
I nowy udział bierzcie w wieków dziele,  
Przyszłości podnoście gmach!  
Ale nie depczcie przeszłości ołtarzy,

Choć macie sami doskonalsze wznieść;  
Na nich się jeszcze święty ogień żarzy,  
I miłość ludzka stoi tam na straży,  
I wy winniście im cześć!

Ze światem, który w ciemność już zachodzi  
Wraz z całą tęczą idealnych snów,  
Prawdziwa mądrość niechaj was pogodzi -  
I wasze gwiazdy, o zdobywcy młodzi,  
W ciemnościach pogasną znów!

# DO MŁODYCH JAKO MANIFEST LITERACKI

## Cechy manifestu literackiego

## *Do młodych Asnyka*

silna identyfikacja podmiotu lirycznego ze zbiorowością (liryka podmiotu zbiorowego),

ja” liryczne nie ujawnia się (nie jest tożsame z adresatem lirycznym); podmiot liryczny wyznacza młodym określone powinności (poucza, udziela rad, przestrzega

przeciwstawienie się jakiejś zbiorowości utożsamionej z dotychczasowym programem,

brak „przeciwników ideowych” (utwór nie jest radykalny)

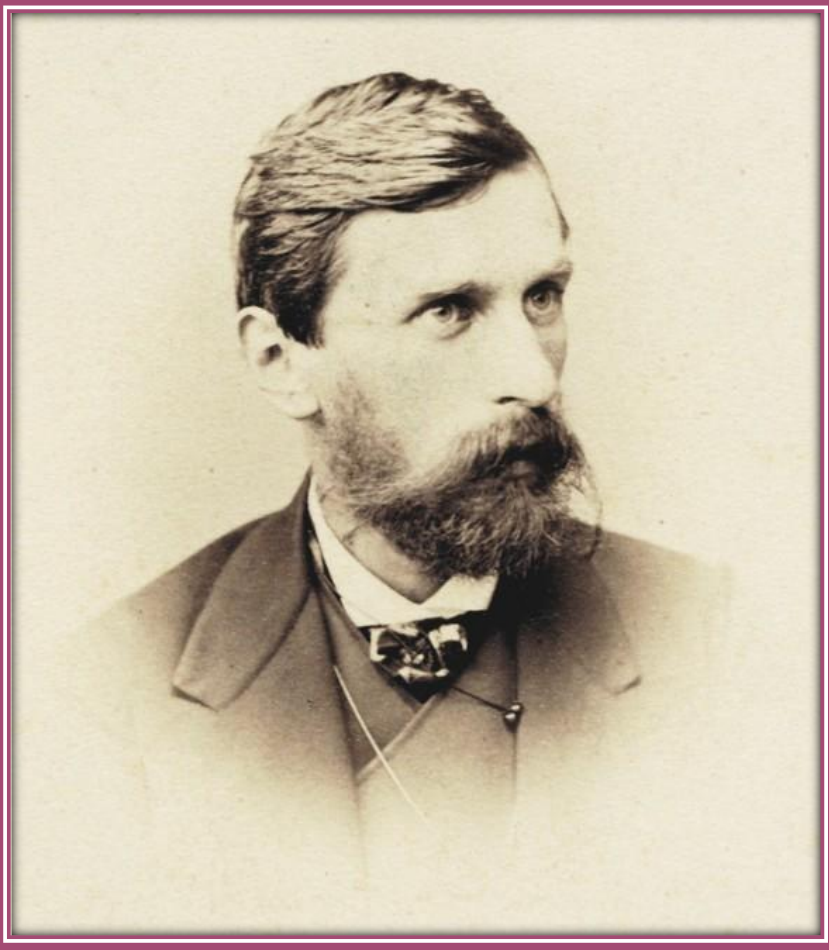
krytyka dotychczasowego programu (ukazanie go w negatywnym świetle),

możliwość stworzenia nowego świata za pomocą idei pozytywistycznych i romantycznych, nie odrzuca tradycji - wprost przeciwnie: podkreśla jej wartość i znaczenie; - przeszłość kryje w sobie wartości, którym należy się szacunek  
- przeszłość jako epoka mająca swoje ideały (*mity, legendy, urojenia*) - każda epoka je ma  
- przeszłość jako świętość

sformułowanie nowych założeń programowych (postulaty ideowe, artystyczne)

- poszukiwanie prawdy,
- kreatywność,
- rozpowszechnianie wiedzy,
- świadoma praca nad rozwojem przyszłości,
- szacunek dla tradycji.

# WIZJA MŁODYCH



- ◉ młodzi jako odkrywcy prawdy oraz *nieodkrytych dróg*
- ◉ młodzi jako siła kształtująca rzeczywistość
- ◉ młodzi jako ludzie odpowiedzialni za szerzenie wiedzy (nauki)
- ◉ młodzi jako *zdobywcy teraźniejszości (współczesności)*

Asnyk postrzega historię jako proces ciągły: młode pokolenie, do którego adresowany jest utwór, w przyszłości będzie musiało ustąpić miejsca nowym generacjom.

# HASŁA POZYTYWISTYCZNE - DO MŁODYCH JAKO UTWÓR PROGRAMOWY

Idee światopoglądowe	Cytat z wiersza	Komentarze
scjentyzm	<i>Szukajcie prawdy jasnego płomienia!</i>	prawda celem działania młodych
praca u podstaw	<i>Nieście więc wiedzy pochodnię na czele.</i>	młodzi jako przewodnicy narodu
ewolucjonizm	<i>Za każdym krokiem w tajniki stworzenia</i>	rozwój świata i człowieka są z sobą powiązane/rozwój świata jest tożsamy z rozwojem duchowego wymiaru rzeczywistości
spirytualizm	<i>Coraz się dusza ludzka rozprzestrzenia I większym staje się Bóg!</i>	
optymizm poznawczy	<i>Szukajcie nowych, nie odkrytych dróg...</i>	wiara w sens poznawania świata

# PERSWAZYJNY CHARAKTER UTWORU

- ⦿ stosowanie czasowników w formie trybu rozkazującego: *szukajcie, nieście, nie depczcie*;
- ⦿ powtórzenia (paralelizmy składniowe);
- ⦿ stosowanie słownictwa wartościującego.

Wykorzystane środki poetyckie mają charakter retoryczny i służą przekonaniu odbiorcy, czyli perswazji. Język pełni tu funkcję impresywną.