

Zagadnienia ze średniowiecza

1. Nazwa i ramy czasowe epoki.
2. Czym był średniowieczny uniwersalizm? Podaj przykłady.
3. Na czym polegał średniowieczny teocentryzm? Wskaż jego przejawy w tekstach literackich tej epoki.
4. Wymień cechy literatury i sztuki średniowiecza.
5. Wyjaśnij pojęcie pareneza, hagiografia, historiografia, chansons de geste. Omów wzorce osobowe średniowiecza:
 - rycerz - Roland
 - władca - Bolesław Chrobry z "Kroniki polskiej" Galla Anonima
 - święty - Aleksy i Franciszek (biografie świętych, ich charakterystyka, porównanie) - pojęcia asceza i asceta, filozofia franciszkańska.
6. Zanalizuj "Bogurodzicę" i "Lament świętokrzyski" oraz porównaj oba teksty.
7. Na czym polega tragizm Tristana i Izoldy oraz jaką wizję miłości prezentują "Dzieje Tristana i Izoldy"?
8. Wskaż przyczyny zainteresowania ludzi średniowiecza śmiercią. Wyjaśnij, co znaczy: memento mori, danse macabre i ars bene moriendi.
9. Przedstaw motyw śmierci w literaturze średniowiecza:
 - symbolika śmierci Rolanda - śmierć heroiczna
 - śmierć św. Aleksego - śmierć "pod progiem"
 - śmierć Tristana i Izoldy
 - obraz śmierci w "Rozmowie Mistrza Polikarpa ze Śmiercią" - obraz groteskowy, powszechność śmierci, satyra społeczna
10. Jak Dante przedstawił zaświaty w "Boskiej komedii"?
11. Cechy stylu romańskiego i gotyckiego.