

## Temat: Dramat społeczny - "Romeo i Julia" W. Szekspira

"Romeo i Julia" to jeden z wcześniejszych dramatów Szekspira. Jego akcja toczy się w Weronie, przede wszystkim na miejskim placu, ale i w komnatach domu Kapuletich, w celi ojca Laurentego oraz na cmentarzu i w rodzinnym grobowcu. Obejmuje czas od niedzieli do piątku latem 1591 r., co możemy stwierdzić na podstawie wypowiedzi Marty o trzęsieniu ziemi sprzed 11 lat (miało to miejsce w 1580 r.). Weroną rządzi książę Escalus.

Szekspir nie zrezygnował jeszcze z obecności chóru (podobnie jak Kochanowski w "Odprawie posłów greckich"), uczyni to w późniejszych swoich dramatach. Chór jest tu głosem mądrości i komentatorem wydarzeń. Już na początku określa zasadniczy temat dramatu - konflikt dwóch rodów mieszkających w Weronie - Montekich i Kapuletów. Trwa on od dawna i nie wiadomo, co było jego pierwotną przyczyną, ale ciągle jest podsycany przez członków rodu, doprowadza do przelewu krwi, plami ręce szlachejnych ludzi. Chór zapowiada też przyszłe wydarzenia - oto nienawiść między rodami doprowadzi do śmierci ich dzieci - pary kochanków, co przyniesie ostatecznie zgodę między rodzinami, ale okupioną straszną tragedią.

Spór między rodami zakłóca spokój życia mieszkańców, zmusza ich do zbrojnych interwencji, wprowadza zamieszanie. Wszyscy chcieliby zakończenia tej bezsensownej waśni, szczególnie starsi mieszkańcy.

Każde spotkanie przedstawicieli obydwu rodów kończy się bójką albo przemocą słowną. Księcia Escalusa bardzo to niepokoi, nie chce narażać swoich poddanych i boi się osłabienia miasta wewnętrznymi waśniami. Grozi karą za wszczynanie bójek. Mimo wszystko młodzi nie słuchają zakazów, Tybalt wszczyna bójkę z Merkucjem, Romeo i Benwolio nie potrafią skutecznie interweniować. Młodzież najpierw trochę bawi się w wojnę, ale zabawa zmienia się w prawdziwą przemoc i afekty. Ginie Merkucjo, potem spirala zemsty się nakręca, co doprowadza do zabicia Tybalta przez Romea, a w konsekwencji do banicji (wygnania z Werony) kochanka Julii. Konflikt bardzo komplikuje życie obydwu rodów i kochankom, prowadzi do kolejnych śmierci.

Dopiero tragiczna śmierć Romea i Julii godzi zwaśnione rody. Myśleli, że na pogodzenie rodów wpłynie ich miłość, ale musieli zapłacić za zażegnanie waśni swoim życiem. Monteki chce nawet upamiętnić Julię złotym posągiem. Nie zwróci to jednak życia młodym ludziom, może jednak uratować kolejnych członków rodu przed bezsensowną śmiercią.

Obóz Kapuletich	Obóz Montekich
Państwo Kapulet	Państwo Monteki
Julia	Romeo
Marta	Merkucjo
Tybalt	Benwolio
Samson	Baltazar
Grzegorz	Abraham