

Hymn młodych patriotów

Ignacy Krasicki, *Hymn do miłości Ojczyzny*

Hymn do miłości Ojczyzny Ignacego Krasickiego – informacje wstępne

Hymn do miłości ojczyzny

Święta miłości kochanej Ojczyzny
Czują Cię tylko umysły pocziwe !
Dla ciebie zjadłe smakują trucizny,
Dla ciebie więzy, pęta niezελzywe.
Kształcisz kalectwo przez chwalebne blizny,
Gnieździsz w umyśle rozkoszy prawdziwe.
Byle cię można wspomóc, byle wspierać,
Nie żal żyć w nędzy, nie żal i umierać.

- ▶ Hymn jest częścią (jedną ze strof) poematu heroikomicznego Ignacego Krasickiego „Myszeidos pieśni X”, odczytanego w czasie obiadów czwartkowych w 1774 r.
- ▶ Powstał po I rozbiorze Polski.
- ▶ Stał się hymnem Szkoły Rycerskiej, a każdy kadet recytował go co sobotę przed oficerem będącym na służbie. Był wypisany na drzwiach sal sypialnych każdej brygady.
- ▶ Komisja Edukacji Narodowej wprowadziła ten utwór jako „hymn młodzi szkolnej”.
- ▶ Utwór zapoczątkował nurt polskiej poezji niepodległościowej.



Wysłuchaj *Hymnu do miłości Ojczyzny*

*Hymn do miłości Ojczyzny Ignacego Krasickiego –
wykonanie muzyczne*

Koncepcja patriotyzmu w hymnie

Hymn do miłości ojczyzny

Święta miłości kochanej Ojczyzny
Czują Cię tylko umysły poczciwe !
Dla ciebie zjadłe smakują trucizny,
Dla ciebie więzy, pęta niezelżywe.
Kształcisz kalectwo przez chwalebne blizny,
Gnieździsz w umyśle rozkoszy prawdziwe.
Byle cię można wspomóc, byle wspierać,
Nie żal żyć w nędzy, nie żal i umierać.

- ▶ miłość do ojczyzny ma charakter elitarny, czują ją tylko „umysły poczciwe”,
- ▶ wymaga ofiary i poświęcenia (gloryfikacja – uwznioślenie ofiary),
- ▶ kojarzy się z cierpieniem, gdyż to miłość ojczyzny czasu niewoli, jej symbole to pęta, więzy, trucizny, blizny,
- ▶ ma cudowną moc przemiany nieszczęść w rozkosze,
- ▶ jest święta (sakralizacja), wyjątkowa,
- ▶ ma charakter uniwersalny, może odnosić się do każdego narodu.



Kunsztowna forma utworu w stylu klasycystycznym

Hymn do miłości ojczyzny

Święta miłości kochanej Ojczyzny
Czują Cię tylko umysły poczciwe !
Dla ciebie zjadłe smakują trucizny,
Dla ciebie więzy, pęta niezelżywe.
Kształcisz kalectwo przez chwalebne blizny,
Gnieździsz w umyśle rozkoszy prawdziwe.
Byle cię można wspomóc, byle wspierać,
Nie żał żyć w nędzy, nie żał i umierać.

- ▶ jedna 8-wersowa strofa tzw. oktawa
- ▶ rozbudowana apostrofa do upersonifikowanej Ojczyzny
- ▶ Anafory podkreślające istotne wyrazy:
„dla Ciebie” ... „nie żał” ... „byle”
(dla ojczyzny niczego nie żał, byle ją wspierać)
- ▶ - paralelizmy składniowe - podkreślają
niezwykłość miłości do ojczyzny
„ Byle wspomóc – byle wspierać”
„ nie żał żyć – nie żał umierać”
- ▶ - chiazmy – odwrócona symetria - podkreślają
ważne dla patrioty pojęcia.
„Kochanej ojczyzny
umysły poczciwe”,
„zjadłe trucizny
pęta niezelżywe”
„chwalebne blizny
rozkoszy prawdziwe”
- ▶ - oksymorony – podkreślają niezwykłość miłości
do ojczyzny
„zjadłe trucizny” smakują, „więzy pęta niezelżywe”,
„blizny chwalebne”

Kunsztowna forma utworu w stylu klasycystycznym

- ▶ Tonacja podniosła, patetyczna, typowa dla hymnu – pochwała miłości do ojczyzny
- ▶ Język prosty, klarowny, pozbawiony nadmiernej kwiecistości, ale elegancki, „wysoki”, uroczysty, zdania pojedyncze lub złożone współrzędnie, brak przerzutni – piękno typowe dla klasycyzmu.
- ▶ Kompozycja spójna, przemyślana, bardzo kunsztowna.
- ▶ Utwór krzewi patriotyzm, uczy miłości do zniewolonej, potrzebującej pomocy Ojczyzny.
- ▶ Hymn – gatunek antyczny.

Opracowała : Joanna Kurlej-Weryszko